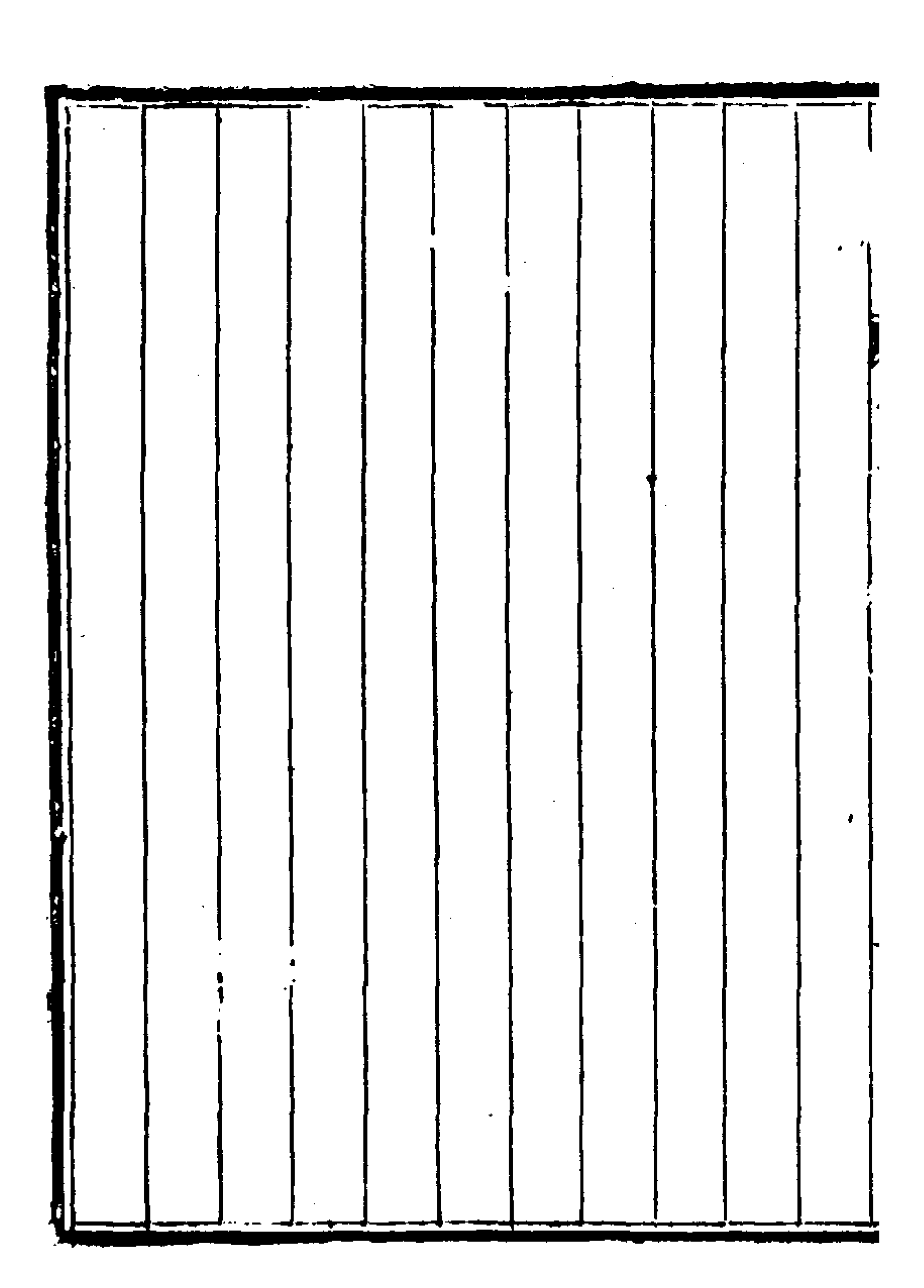
讀醫隨筆

讀醫隨筆卷五目錄

皖南建德周學海澂之甫著

方藥類

青蒿桔梗柴胡澤瀉龍骨



讀醫隨筆卷五

皖南建德周學海澂之甫著

方藥類

石膏性用

石膏性寒理直體重而氣清最清肺胃氣分之熱而自仲景青龍越婢方中用之後世釋本草者遂謂力能發表其說謂石膏理直故能疏表穿鑿極矣竊嘗深體此物必能利溼仲景方意蓋取其清熱利水也後讀洄溪醫按又謂石膏能降胃中逆氣吳鞠通又以石膏半夏治痰喘其性用不皎然乎但生用則清熱之力勝熟用則利溼之力勝潔古增損柴胡湯用石膏治產後中風

是又培土鎮風之藥矣陳修園金匱歌括中水氣篇杏子湯方下亦極論石膏質重性寒只能清肺胃鎮逆氣去內蘊之熱不能發外感之汗卽或溫病有時熱氣亢逆肺葉焦滿不得運轉以石膏清之降之而肺氣遂滋潤而汗出者此亦非發散之功乃清滋之效也又療小兒急驚用生石膏十兩加辰砂五錢研極細末每服一歲至三歲一錢四歲至七歲一錢五分是石膏確爲重鎮清痰之品少加辰砂借引導以達於心也又仲景薯蕷丸下云欲肥者加燉煌石膏是又能令人肥壯也何者以其合山藥大棗能清補脾胃故也

丹皮不涼　并桔梗

張石頑曰牡丹皮雖涼不礙發散也竊嘗丹皮辛擅異常能通行血分非性涼之藥蓋平而近溫者功用在歸芎之間而其氣沈降不致上僭故為良品

王孟英曰丹皮雖涼血而氣香走泄能發汗惟血熱有瘀者宜之又善動嘔胃弱者勿用此論已畧能不汨於舊說矣動嘔一層亦實有之但物性終非上升者丹[illegible]苦故二藥皆以降為用而斂散不同矣

論遠志石菖蒲奏尤柴胡

昔人謂讀書須從對面看此語最有意味遠志菖蒲書謂開心氣世遂凡於心虛之證皆避之如砒毒矣殊不

知書謂開心氣者以其味微辛而力緩止能內開心氣不能外通膚表也不然如麻黃細辛桂枝者豈不大開心氣而何以書絕不言之以其力不止於此也若以此開心氣是病在心而藥力直致之膚表矣是不可也惟遠志菖蒲馴靜力緩者足當開心氣耳且心虛之病又各不同如陰虛心燥是心氣已不得陰以養之其開散已不可支豈可復以此開之如陽虛心氣爲痰水所淩以致怔忡恍惚者非以此開散痰水心氣何由得舒若亦以棗仁五味滋之不益之閉乎秦艽柴胡退無汗之骨蒸此語出於東垣本不足據然揆其義亦不過以其苦能入骨辛涼微散能清泄鬱熱耳世遂謂其能發骨

中之汗夫發骨中之汗者惟細辛獨活可以任之麻黃桂枝力迅氣浮尚且不能沈搜入骨而謂秦艽柴胡之苦辛涼降能透發骨氣致之於表而爲汗其誰欺乎

斂降升用

凡治痢疾用白芍檳榔木香黃連者此數藥皆味極苦濇性極沈降者也因痢疾是溼熱邪毒旁漬腸胃細絡夾膜之中苦濇之味能吸而出之隨渣滓而俱下矣故裏急後重用此等藥攻下穢涎而病愈者腸胃絡膜之濁氣洩盡也若用大黃芒硝傷正留邪每至不救若用粟殼烏梅固脫留邪多成休息得其一而遺其一也錢仲陽治小兒驚癇輕粉巴豆牽牛升用一斂一泄即攝

取痰涎而驅下之也古方此類甚多

斂散並用

凡欲發汗須養汗源非但慮其傷陰亦以津液不充則邪無所載仍不得出也故桂枝湯中用芍藥或更加黃芩麻黃湯中用杏仁或更加石膏匪但意淸內熱以爲胃汁充盈邪乃有所附而聚聚乃可驅之使盡耳故傷寒論有發熱自汗而病不愈以桂枝湯先其時發汗則愈者充其榮則衞不能戕奸也張石頑曰凡患溫熱煩渴不解往往得水或服黃芩石膏等寒藥浹然汗出而解者腸胃燥熱力不勝邪寒淸助胃生津故也凡辛散之劑佐用甘酸皆此義也小靑龍之五味子大靑龍之

石膏桂枝湯之白芍最可玩味

桂枝正治吐血

桂枝是溫通血脈之爲寒閉者吐血病中有一種胃寒而元陽虛者胃寒而中氣怯者皆令血脈不能通暢遂旁溢而妄行內經所謂血泄者是脈急血無所行也其證得節卽動遲速有定期如婦人月信者脈既不暢血盈卽傾之而出也每以桂枝爲君治之應手輒效章虛谷亦盛稱桂枝能通血脈之寒閉也若咳嗽見血不因吐出者尤屬寒閉無疑而世人每謂桂能動血一見血證輒循例概禁用桂誤哉

暴病忌朮

傷寒論霍亂條理中丸後有臍上築築有動氣者去朮加桂金匱水氣篇苓桂朮甘湯下有少腹有氣上衝胸者去朮加五味子世謂動氣忌朮以朮能閉氣也葢動氣上衝者氣之不能四達也寒水四塞腎中眞氣不得旁敷而逼使直上故氣動也桂枝細辛所以散水而通絡使氣旁達也五味子所以斂肺而降逆使氣歸根也若白朮能利腰臍結氣似於證無甚相違而不知腰臍無結而忽利之是欲虛其地以受邪邪將固結腰臍上下格拒腎陽因之撲滅矣且甘苦能堅能升津液不得流通氣機爲之升提卽有礙於桂枝細辛之功用也故吾以爲凡遇上吐下瀉以及心腹急痛痧脹轉筋暈眩

顛仆之急病又或乾嘔咽膈噦呃之危病皆以愼用白朮爲宜前人謂動氣難診於脈當問而知之亦不盡然其脈當是圓疾如豆丸丸不去時上馳如矢也

按動氣皆因氣行有阻衝激而然其動有微有甚總是中熱下寒腎寒肝熱加以上有寒閉其情更急凡痰飲停積以及素患疝瘕時時衝動者只是升氣相礙也若誤汗誤下誤吐致氣從少腹上衝者則防暴脫矣若久病陽微腎氣上越者其勢更難挽回前人指爲肝腎氣絕陰邪上犯故動氣之暴發而危者總由腎陽驟熄水精不能四布寒極化燥如水成冰其氣上逆直欲淩犯君火之位故也人身亦如六合此

時地與四維。氣皆閉塞。只得一線。直上。辛能開腠理。通。氣致津液。故重用桂枝細辛。以開之。白朮之忌。蓋惡其濇津升氣也。汗吐下之禁。蓋惡其傷津損氣也。

又按齒暴長爲髓溢。濃飲朮汁卽消。魏玉橫謂此卽朮消腎氣之徵。非也。齒暴長者。肝腎溼熱太盛。火鬱風生。故靜者動也。朮能收攝溼邪。培土鎭風。風定。故齒復其堅靜之本體矣。是鎭肝也。非消腎也。

調經安胎同藥之誤

世傳佛手散一方。卽當歸川芎二味。謂專治胎動不安。生胎能安。死胎能下。將產又能催生。妊婦常服。可免半產。余十年前。卽疑其理。無如世醫莫不信用。卽名醫如

陳修園書中亦盛稱之。且聞有用之得效者。然余究只敢用以催生。屢施有驗。未嘗肯用以安胎也。嗣讀某名家書。極論世以調經之藥安胎之謬。為禍甚烈。乃私幸先得我心矣。近日目睹其禍。爰取而論之。夫安胎本無定藥。亦視其婦之體質而已。既孕之後。體質無非血氣之寒熱虛實兩途。故丹溪謂白朮黃芩。為安胎之聖藥者。亦舉此以明虛寒實熱之兩大端耳。然寒亦有實。熱亦有虛。總須辨明氣血為要。若氣寒血實。附子桂枝可并用。以溫氣而行血也。氣寒血虛。當歸川芎可并用。以行氣而補血也。若氣熱血實。則不免有脹滿衝激之虞矣。而可復以芎歸助熱而增實乎。氣虛血熱。更不免騰

沸躁擾緩縱不任而下墮矣而可復以芎歸耗氣而溫血乎故氣虛血熱胎動下漏者急用甘寒苦寒助以補氣生津使血定而筋堅力能兜舉其勢漸緩再看有無凝血於補氣清熱劑中略佐行瘀便萬全矣蓋人之子宮萬筋所綑結也筋熱則縱弛寒則堅強太寒則筋急而兜裹不密氣散血漏太熱則筋弛而兜裹無力亦氣散血漏令人之體虛熱居多故孕後脈多洪滑數疾若太滑或搏之即芤者多墮以其氣熱而血虛也余於婦科經產深佩孫真人之訓頗切講求用藥不拘成例總從氣血寒熱虛實六字上著想而於脈象上定其真假故病無遁情治未或誤也古人以桂枝湯爲妊娠主方

今人以四物湯爲妊娠主方眞古今人識力不相及也至謂胎產百病均以四物加味極謬之談而百口稱述殊不可解余見妊婦產婦外感致成勞損者皆此方加味之所致也

桔梗不能升散

李東垣謂桔梗爲藥中舟楫能載諸藥上浮於至高之分當時未曾分明甘苦而推其功用則當屬於甘者若苦梗泄肺是能泄至高之氣不能升氣於至高也近日著本草者列其說於苦桔梗條內謬矣甜桔梗味甘而靜能升發胃氣故能解百藥毒與葛根相近後人又謂桔梗能開肺發表此則甘苦皆無此功且諸書升明言

咳嗽以苦梗開之何也彼蓋見苦梗中挾辛擅之氣也而孰知其辛不敵苦耶故徐靈胎謂外感作咳用桔梗麥冬清肺便成勞損可稱偉論

仲景抵當湯丸大黃䗪蟲丸

時醫無術不議病而議藥無問病之輕重但見藥力之稍峻者遂避之如虎而不察其所爲峻者果何在也故病之當用攻者輕則桃仁桑皮重則大黃芒硝再重則竟用牽牛巴豆而所謂䗪蟲虻蟲水蛭蠐螬則斷斷乎不敢一試何者其認病認藥皆不眞故但取輕者以模稜了事也誤人性命豈淺鮮耶夫牽牛巴豆等藥直行而破氣能推盪腸胃有形之渣滓而不能從容旁滲於

經絡曲折之區以疏其瘀塞也故血痺之在經絡藏府深曲之處者非抵當輩斷不爲功而誤用硝黃牽牛巴豆直行破氣是誅伐無過矣且血痺而破其氣氣虛而血不愈痺耶世之樂彼而惡此者亦曰虻蟲水蛭有毒耳牽牛巴豆獨無毒耶竊以狂夫一得爲天下正告之曰牽牛巴豆破氣而兼能破血者也其行直而速病在腸胃直道之中而未及四滲則以此下之愈矣若血絡屈曲俱有瘀滯非虻蛭之横行而緩者不能達也虻蛭止攻血畧無傷於氣且其體爲蠕動之物是本具天地之生氣者當更能畧有益於人氣也有氣則靈故能屈曲而旁達也海藏云妊娠畜血忌抵當桃仁只以大黃

合四物服之則母子俱可無損而病愈以胎倚血養故不得以䖟蛭破血太急也然胎亦藉大氣舉之若氣虛者又不如抵當桃仁加補氣藥之爲穩矣

大黃瀉心湯是實則瀉子法

難經云虛則補母實則瀉子此亦互文見義以明補瀉有活法不必專執本藏也故常有實瀉母而虛補子者仲景瀉心湯中用大黃卻確是實則瀉子之義是火爲土壅溼熱蒐結胸中致火氣不能遂其升降之用發爲喘滿痞結者也補瀉母子是因本藏不可直補直瀉而委曲求全之法也凡病須補瀉兼到者不能一藏而兩施補瀉也則權母子而分施之

燥屎與宿食用藥不同

燥屎爲津液耗虛腸胃枯結而屎不得下是陽之有餘陰之不足也宿食爲胃有寒溼水穀久停不化是陰之有餘陽之不足也故仲景用承氣治燥屎以芒硝淸熱大黃潤燥而以枳樸推其氣使之下行若宿食不得熟腐必以乾薑豆蔻山查麥芽溫而化之矣近醫燥屎宿食不分每以山查麥芽治燥屎致愈堅而不得下以大黃芒硝下宿食每致洞泄完穀陽脫而死此等淺證尚不能辨治何以醫爲

東垣以大便秘結爲血中伏火此指常秘者言又有卒秘於春分前後者亦多因肝陽初升伏火乍動所致若

卒祕於秋分前後或夏月久旱暑盛之時則多屬肺氣虛燥之故暑燥既已開泄肺氣而汗多又傷津液加以口鼻呼吸亢氣遂致肺氣不足以下降津液不足以濡潤大腸是爲肺移燥於大腸與血中伏火無涉吾每以沙參樓根各用兩許投之其效甚捷不待用血藥也

小兒乳食停滯

小兒乳滯或夾食或夾風寒乳爲血質非尋常藥力所能攻古人用硇砂巴豆其意深矣今人不敢用吾每重用桃仁山查於劑中取效甚捷甚者加兵郎牽牛無不應手乃有不但不敢用兵郎牽牛并譏山查桃仁之峻非小兒弱質所能勝者然則吾以山查桃仁殺人之小

兒不亦多矣乎。有麪滯者。加杏仁。且吾家小兒一遇爽食。即用京都萬應散。此乃錢氏方內有牽牛巴豆輕粉硃砂。每用輒效。未見有損。嗚呼。小兒元氣幾何。若不認證眞切。峻藥急治。而畏怯嘗試。遷延日久。元氣漓矣。即神丹其能救耶。人謂小兒臟府弱不堪峻藥之攻刷。吾亦謂小兒藏府弱。不堪久病之蹂躪也。只在認證眞而已。認證不眞。無論峻藥平藥。皆能殺人。

金銀薄荷湯下　金銀花薄荷湯下　金銀箔

錢仲陽小兒直訣方中。涼驚丸五色丸後。有金銀薄荷湯下之文。他書引此。每於金銀下加花字。絳雪園古方選注眞珍圓下。有金銀花薄荷湯下。此方出許叔微本

事方原書并無花字是花字之爲妄增無疑矣凡此等方皆治小兒驚癎與大人痰厥諸病金銀之氣能鎮肝逆薄荷之氣辛散通絡義本昭然於花何與耶又顧顧經治驚牛黄丸方下有云加金銀箔五片攷箔薄古通用故敗脈之象有如懸薄即謂寬散如簾箔之懸也況金銀箔更因其形體之薄而立名其通用更不僅音之相近矣竊恐錢許方中不但花字衍文即荷字亦恐後人附會妄增耳第相沿已久不敢定斥爲誤姑論而存之

後閱一年得讀全幼心鑑書中極論金銀入藥之誤謂薄荷家園葉小者名金錢薄荷銀字誤也此說雖

異而用意正與予同是讀書細心者也存以參攷

婆羅果

近有以婆羅果治心胃痛甚效其形如栗外有粗皮故俗或名天師栗此物來自西域古方少用本草不載惟近人趙恕軒本草綱目拾遺載之亦僅言治胃痛心疾而已嗣讀肘后方藥子一物方所言形象製法主治一一皆與婆羅果合且言婆羅門胡名那疏樹子是字音正相近矣其主治於心腹痛外更治宿食不消癰疽丁腫毒箭蛇螫射工諸毒入腹難產及惡露不止不下帶下齲齒各證外敷內服均無不效中國謂之藥子去外粗皮取中仁研細末用千金方第九卷治瘟疫以藥子

二枚研末水服是皆前人之所未攷也娑羅樹今京都西山臥佛寺有之

小柴胡非治瘧正方

世莫不以柴胡為治瘧正藥者以小柴胡湯能治寒熱往來之證也予嘗深思此方乃治寒熱往來之方非治瘧之正方也金匱以此方去半夏加栝樓以治瘧發而渴者又曰亦治勞瘧其大旨可見矣蓋瘧之正病乃寒溼傷於太陽暑熱傷於太陰二氣交爭於脊膂膜原之間而發也其治宜九味羌活加味又有癉瘧經謂陰氣獨絕陽氣孤行此暑盛於內微寒束於外津液耗竭而作也治宜白虎湯加味二者一寒一熱皆邪盛之正瘧

也小柴胡方中藥味是滋榮以舉衛必榮氣不足衛氣內陷榮衛不和寒熱往來之虛證始得用之人參甘草黃芩以益榮清熱柴胡半夏以提衛出榮姜棗以兩和之故人之勞倦傷氣中氣內陷津液耗竭衛氣滯於榮分而不得達者得之其效如神故曰治勞瘧也若近日正瘧皆是寒涇下受隨太陽之經上入脊膂內犯心包暑氣上受入太陰之藏而內伏膜原外再新感微寒暑氣益下寒氣益上遂交爭而病作矣小柴胡慮其助寒不可用也若用於瘅瘧又嫌其助燥矣近有見柴胡無效或病轉增劇不得其故妄謂用之太早引邪入裏又謂升散太過有傷正氣皆未得柴胡之性者也神農本

經柴胡功用等於大黃是淸解之品其疏散之力甚微性情當在秦艽桔梗之間能泄肝中逆氣淸胆中熱氣濁氣自唐以前無用柴胡作散劑者宋以後乃升柴并稱矣傷寒邪至少陽是大氣橫結而漸化熱矣故以此兼開兼降之劑緩疏之豈發散之謂耶

仲景方當分四派

昔人謂仲景傷寒方分三大綱曰桂枝曰麻黃曰青龍是也然此三方皆隸太陽何得以該全書之旨耶竊嘗反復傷寒一部其方當分四派桂枝麻黃葛根青龍細辛爲一派是發表之法也理中四逆白通眞武爲一派是溫裏之法也柴胡瀉心白虎梔豉爲一派是淸氣分

無形虛熱之法也承氣陷胸抵當化瘀爲一派是攻血分有形實邪之法也其中參伍錯綜發表之劑有兼溫中有兼清氣有兼攻血清裏之劑有兼攻血有兼發表更有夾用溫裏者變化無方萬法具備故學者但熟讀傷寒金匱方而深思之有得於心如自己出自能動中規矩肆應無窮矣

阿片體性

阿片味苦性斂苦屬火而燥走骨走血斂屬金而急行肺行膚清中含濁能束人之氣縮人之血氣初得束則勢激而鼓動有力血初得縮則脈鬆而周運無滯筋節亦藉其束力縮力頓覺堅强故爲之神清氣爽而體健

也其能止痛亦以其能束氣而縮血故也其性陰險中有所伏其毒力能變化人之血性使血脈骨髓藏府之中化生一種怪氣其形如蟲能使人之性情俱變蓋性情隨氣血而變者也蟲即血中之靈氣也氣血久束久縮反被困而乏生機故日久則氣短而音齆血變而色壞其常苦燥結者以血氣之熱力爲煙力所束縮不得宣發而內積也脫癮則氣弛而汗出血散而身寒筋骨亦爲之緩縱而不收甚至喘咳不止者以氣血慣受束縮一經鬆懈遂渙散頹唐無以溫裏而衛表也治之必用苦燥斂急之品合行血固氣之品幷能搜入骨脈深隱之處抉其伏氣使其伏氣逐漸外泄正氣日漸內充

吐故納新漸復常度乃眞斷癮也常須謹慎稍有忽略即易生病而癮象復見矣若氣血本虛癮又深久更難斷戒是終身之苦也

當歸

當歸辛甘香燥大溫入肝通行氣血開結散鬱壯肝胆陽氣化血脈寒痺凡寒溼凝滯筋骨疼痛拘急不能得汗者以此溫通之性雖能潤而血分虛燥肝胃火沖暈眩嘔吐多汗者忌與以其溫升開散也秦產甘潤川產辛劣　亦能通督脈達巔頂以升陽氣而辟陰邪鬼魅

青蒿桔梗柴胡澤瀉龍骨

青蒿苦微辛微寒清而能散入肝胆清溼熱開結氣宣

氣之滯于血分者凡芳香而寒者皆能疏化溼盛氣壅之濁熱及血滯氣虛之鬱熱不宜血虛氣亢之燥熱也即茵蔯夏枯苦梗柴胡秦艽之屬皆是

苦桔梗大苦甘辛而涼能降能開入肺清熱散風風火菀亢于上焦故神農主兩脇脹痛本草主咽痛化斑疹止咳解溫毒癰疽排膿皆火邪菀結之病宜用苦者甜梗生津益氣功近黃芪而力稍薄

柴胡苦寒清降之品也入肝胆清結熱降逆氣疏理腸胃溼熱止暈眩嘔吐除脇脹堅痠緩升無宣發升騰之性但氣滑能燥不能潤燥則近於升散故溼熱菀結者宜之陰虛火亢未合也其主寒熱往來是疏理溼熱結

氣之功能清疏營分之結熱不能開發衛分之表邪而世以治寒溼痺失之

澤瀉辛麻苦寒入三焦膀胱迅逐水邪其辛麻能使三焦膀胱之細絡爲之開疏而水得暢下故滲竅之力甚猛若無水邪卽傷津液尤能泄命門眞火下焦元氣夫陽虛水畜合桂附用陰虛火熾合地黃用而桂附地黃不能敵其滲泄之力每用一錢且合山萸五味木瓜之酸收至三四劑卽中氣不續下焦如開古謂過服損目正以腎津竭而肝氣陷也暫用少許以爲導水導火之引子

龍骨土也而形色象木其味甘濇能收斂木氣清利土

氣故主肝氣犯胃木土相激氣逆不和諸證其鎭水邪。安心氣。皆平肝逆之功也。健脾濇大腸皆益土制水之功也。燥濇無潤大致水溼上泛者宜之。

讀醫隨筆卷六目錄

皖南建德周學海澂之甫著

評釋類

三奇之制也君二臣六偶之制也

天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明則

日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明

雲霧不精則上應白露不下交通不表萬物命

故不施不施則名木多死

成而登天 上古天眞

逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不

藏腎氣獨沉 四氣調神

夫自古通天者生之本本於陰陽天地之閒六合

之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣

生氣通天

男子如蠱女子如怚　靈樞熱病篇

太陰藏搏者用心省眞五脈氣少胃氣不平

陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫

反仰其手

應天者動五歲而右遷應地者靜六朞而環會

數動一代者病在陽之脈也泄及便膿血　諸過者切之濇者陽氣有餘也爲身熱無汗滑者陰氣有餘也爲多汗身寒

折齒

或已發熱或未發熱　發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰發於陽者七日愈發於陰者六日愈

內經寸口內外分配藏府

讀醫隨筆卷六

皖南建德周學海澂之甫著

評釋類

讀傷寒論雜記

三陰三陽者。陽經爲陽。陰經爲陰。此以外言之也。五藏爲陰。六府爲陽。此以內言之也。在外者又以寒傷營在脈中者爲陰。風傷衞在脈外者爲陽。在內者六府又以胃爲陽。大腸爲陰。膀胱爲陽。小腸爲陰。膽爲更陰也。五藏又以肺爲陽。心脾爲陰。肝腎爲至陰也。內經以脾爲至陰。

三陽亦有裏證。三陰亦有表證。在表者無論陰陽多在

足經見證在裏則手足俱有矣陽明承氣攻大腸非攻胃也豈有燥屎而在胃耶太陽抵當攻小腸非攻膀胱也膀胱果有畜血當如血淋而小便不利矣何得小便利而反大便黑耶且其證兼見昏昧譫妄如狂者心證也心與小腸脈絡相通故氣相通也

陶節庵謂傷寒至沈脈始分陰陽意謂邪在三陽之經者脈皆浮也至脈沈則有三陽之裏與三陰之經矣然浮而無力無神乃陰虛之極此邪陷於裏以致裏實者更屬危險張景岳重論此義最為有功亚不得謂陰脈皆沈而浮必無陰也

三陰皆有吐利四肢逆冷證葢邪入三陰非遽入藏也

必先動於府寒邪在府故變見諸證若動藏卽死矣靈樞曰邪中於陰則溜於府是也且吐屬胃利屬大腸四肢屬脾故邪入三陰最重脾胃脾胃不敗邪雖入裏易治也

膽爲清淨之府無出無入故禁三法然所謂足少陽證者以其經也經氣豈無出入耶若入裏則不必在膽而在三焦矣三焦屬氣雖不似抵當承氣之有形可攻而升降調氣之法於膽猶遠於三焦最切故大柴胡亦加入攻藥者爲三焦設也故丹溪脈因證治謂少陽禁三法亦宜三法

三陰下利與陽明之燥實對看三陰大便寒實卽爲陰

結三陽下利即爲協熱然則豈無寒利耶曰寒利即三陰也

外淫有六而仲景以傷寒名論方中行張隱庵必以三陰三陽屬於六氣大謬謂講明此書之理即通於治六氣則可耳然自古及今未見有此通人也

傷寒邪在表則分六經入裏則亦分三焦吳鞠通謂溫病分三焦傷寒亦何獨不分三焦是矣而不言在表在裏語欠分曉

少陰一經賅左右腎爲水火同居寒邪與水合氣而火爲所抑故脈沉細但欲寐陽抑而不得伸也火抑而又常欲伸故常有心煩欲吐之象也或曰少陰入裏即通

於心其心煩者非卽心證耶不知寒邪果入心必至昏迷不寤矣何得尚有煩也其心煩者乃下元真火爲寒邪所抑不得抒發但能一線直上以擾包絡之氣也心不受邪惟少陰一經不入手以手厥陰心包絡代之包絡者心之外宮城也婦人熱入血室之證卽男子熱入心包之證驗之屢矣仲景於熱入血室治以小柴胡葉天士於此證獨忌柴胡非無見也徐靈胎譏之未免孟浪細思此證與小柴胡何涉仲景此方蓋治少陽之熱感於心包者熱入心包身靜不欲動神昏譫語其邪氣實者亦或躁擾如狂皆熱證也何以無寒入心包絡證也蓋心包雖代心君受邪究爲純火之臟與神明之

主只隔一間若寒水賊邪上犯必是火衰神去其寒入心藏致人於死頃刻間事故中寒傷心之證其死極速不及施救傷寒之邪不及中寒之猛不得遽入心包必待化熱而後薰蒸漸漬同氣相召矣故有熱入血室無寒入血室有熱入心包無寒入心包也非無也有之則死如吐利惡寒身踡四逆煩躁即心陽之漸熄也而況其卒中者耶

大便閉結亦有潮熱譫語神昏不識人之證全與熱犯心包無異者以其皆是熱在血分也當以脉辨之心包熱者左寸脉必緩而滑大便閉者右尺脉必長而實也又少陰病欬而下利譫語者以火刦汗故也小便必難

又傷寒脉浮以火刦汗驚狂起卧不安者救逆湯主之此二者皆强汗亡陽之證汗爲心液心液虚不能養神故也大抵譫語總屬於心神迷亂之所致但有邪氣正在包絡者有邪氣感動包絡者邪之虚實不同病之微甚有別即如肝乘脾腹滿譫語寸口脉沈而緊名曰縱刺期門亦以邪氣有與心相感者也

傷寒傳經有此經之邪延及彼經者有前經之邪移及後經者合病併病皆邪氣實至於其經也更有邪在此經而兼見彼經之證者邪在陽經而兼見陰經之證者邪氣未入證何由見葢人身經絡相通一氣相感雖有界畔終難板分如少陽病脉浮大上關上但欲眠睡合

目則汗此少陰心證也心氣不任少陽之疏泄而然也此氣之所感非非邪由少陽已入心也他經此類甚多氣相感者大抵寒從寒熱從熱寒多感於肺腎熱多感於心肝所謂同氣相求也其與傳經證候虛實微甚之閒自有辨别有先感而邪因傳之者有先感而邪亦終不傳之者前人於傳經之說刺刺不休皆未發明及此豈以淺不足道耶王勳臣極詆分經之謬是又但知氣之相感而未知有形之邪氣固各有界畔也

傷寒金匱中每爲死證立方此義最可思

傷寒有證異而治同如自利不渴屬太陰自利而渴屬少陰皆用四逆溫之有證同而治異如陽明自利腹痛

者此內實也宜下之太陰爲病下之則胸下結鞕矣究竟同者必有其所以同少陰渴而用四逆者以其小便色白下焦虛寒太陰不渴亦以其藏寒也異者必有其所以異腹痛宜下不宜下一能食一不能食也讀書須從此等處用心參校自有會悟然必先逐條熟讀方可如此否則拋荒本義彼此錯綜徒亂人意

嘗讀至眞要論所謂勝至報氣屈伏而未發也因思凡治勝氣必宜顧忌復氣不可太過反助伏氣爲患也不然復已而勝甯有止期耶傷寒諸方有寒熱合用鹹辛酸苦並投者雖曰對證施治亦未始非顧慮復氣之微意也六經復氣少陽厥陰二經最甚內經所謂火燥熱

也。又曰木發無時。水隨火也。汗則傷陽。陰盛者寒起矣。下則傷陰。陽盛者熱生矣。且或汗之而陽愈熾。下之而陰愈深。以汗藥多熱。下藥多寒也。大法如火勝治以鹹。必佐以甘酸。鹹者正治。甘爲子。氣導其去路。所謂寫之。酸爲母。氣護其根基。防本氣受制之太過也。火之復爲水。甘以制水。而酸又泄水矣。故火淫所勝以酸復之。王注云。不復其氣。則淫氣空虛。招其損矣。厥旨精微。讀傷寒者。必須透此。

治病必求其本。所謂本者。有萬病之公本。有各病之專本。治病者當求各病專本。而對治之。方稱精切。薛立齋一流。專講眞水眞火。特治公本者耳。傷寒金匱乃眞能

見病治病。故藥味增損。確切不移。讀者每於一方藥味。須一一從本證來源去路本經虛實子母本氣標本勝復上委曲搜求。確有見地。如自己出。他日自能獨出手眼。無俟扶墻摸壁。豈非快事。

凡讀成方。須先揣摹方前所列之證。再看方中藥味主對。如有不協於心。儘可擬改旁注。以俟異日攷正傷寒金匱中。有許多今人不能遵用之方。向來注者。皆循例解說。甚或穿鑿。求深反淺。惟舒馳遠能不諱所疑。然不自任不知。而必詆古人傳誤。未免訕上。

實則譫語。虛則鄭聲。然譫語亦有虛實。實者。陽明府實證。協熱下利證。熱入血室證。太陽蓄血證。虛者。如過汗

亡陽過下亡陰內經評熱論所謂汗出不衰狂言失志者皆是乃五藏之津液乾枯藏體燥熱神無所養也經曰津液相成神乃自生津虛故神憒也鄭聲者邪聲也舊解謂鄭重也尾聲重濁此實也非虛也凡氣虛者發語之始其聲如常及其中末氣有不續聲忽轉變如他人語不似其人平日之本聲故曰邪也

六經篇首皆列中風脈證一條是藉以襯明傷寒之脈證也葢中風閒有不挾寒者而傷寒則必因於風風力挾寒傷人極重者爲中寒次爲傷寒輕即中風也可見六經有中風表證即皆有傷寒表證陶節菴直中之說詎爲杜撰況內經更有中陽溜經中陰溜府之明文聖

但風寒初傷在經絡雖屬於陰在病氣仍屬於表其治法總不外温散太陽篇中六經初傷之證具在可按而攷也

傷寒一病初起多同於中風死證多類於中寒

傷寒一部書只有寒死證無熱死證白虎承氣本非死證也若温病則反是矣

反字有數解不應也卻也復也如弱反在關濡反在巔只是語助俗言卻也當不能食而反能食乃不應也始得之反發熱脈沈者麻辛附子湯謂旣始得之復有發熱表證雖脈沈亦宜汗法也讀者當隨文生義勿執一而例百

傷寒全論外感。金匱亦有外證。不見一方用羌活者。何也。卽風溼。亦只用麻黃薏苡附子白朮黃耆防已。

諸家皆言六經每篇有提綱。其後凡渾言某經病者。卽某經提綱所列諸證也。然太陰病。脈浮者。可發汗。宜桂枝湯。若果腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。純屬陰寒內證。可僅據脈浮而用汗耶。此等更須參詳。讀書固不可執一而例百也。

寒極反寒。熱極反寒。此化氣也。眞假勿淆。前人辨之矣。至於所以反熱反寒之故。訖無發明。若謂寒邪在內。而逼人身之熱氣於外。似於寒極反熱之義。未甚切矣。竊思寒極反熱者。若果外見面赤唇紅。尙是眞陽外越。僅

可謂之假熱惟外無熱象而燥渴索飲漱水不咽小濇大秘時下微溏此乃陰寒內結微陽欲熄不能運化津液以潮於經絡臟府所謂水冷成冰之寒燥也此眞反熱者矣熱極反寒者若因腠理開泄衛陽不固尚是正氣內怯僅可謂之假寒惟熱邪涌盛奔逸於經絡藏府之中內外津液全爲灼乾氣管全爲槁濇熱邪奔迫不利如人之疾趨而蹶者壅積而不得四達此眞反寒者矣前人於此等治法每以回陽泄熱約畧立言殊不知治假熱者引火歸元治反熱者溫化津液豈可同耶治假寒者生津益氣治反寒者生津泄氣豈可同耶假寒假熱爲虛氣之游行猶有此二氣也反寒反熱爲虛象

之疑似其寒也正其熱之極其熱也正其寒之極也

讀內經誌疑五條 附攷一日二十四時 釋左升右降

難經脈例以一動爲一至而脈經引扁鵲脈例以再動爲一至此一人而兩例也玉機眞藏云若人一息五六至其形肉雖不脫眞藏雖不見猶死也此再動之例也大奇論浮合如數一息十至以上是又一動爲一至矣此一書而兩例也前人絕無辨之者而林億轉疑玉機眞藏爲誤文何也

營衛皆一日五十度周於身而衛氣行篇所論人氣一刻在太陽二刻在少陽三刻在陽明四刻在陰分是四刻一周不合其數然其下文云一十二度半是半日之

度也又明明一日二十五度一夜二十五度矣此必當時有以一日一夜二百刻紀數者也前人絕無辨之者而戴同甫轉疑靈樞爲衍文何也

經言左右者陰陽之道路也又曰陽從左陰從右而人身之氣左右并行絕無左右先後低昂之迹然則何升何降耶前人絕無辨之者何也

氣之運行於十二經也雖各經之脈左右各有一條而氣之左右并行卒無分於彼此先後也乃脈度十六丈二尺以手足之經各具六陰六陽分紀其數然則果如所謂左升右降耶果爾則氣之行也必有左右參差之迹矣而三部九候論曰上下左右之脈相應如參舂者

病甚、相失、不可數者死。是明明左右并行矣。此大可疑者也、而前人絕無疑之者、何也

六氣之加臨也、少陰所在、其脈不應、理殊難通、若謂少陰君火不主令、則五氣足矣、何必虛設君火之位耶。至謂心君位尊、無爲而治、更屬荒謬。人身氣化之事、豈等於人倫之體制耶、六氣分主六年、一年之中、又分主四時。何以五氣皆應、此獨不應耶、且其脈不應、是絕無少陰脈象矣、何以又云少陰之至、其脈鉤耶。此大可疑者也、而前人絕無疑之者。何也

攷一日二十四時

近泰西製時辰表、以一日夜分二十四小時、此乃近事

且出外夷難證中國古書之義須讀張潔古保命集近託名劉河間書刻入河間三書中中卷煮黃丸條下言一時服一丸每日二十四丸自注云一日二十四時也夫一日既可析為二十四時獨不可析為一百刻乎此亦可以借證者矣一日一日夜也內經以日為晝故半日止得四分之一云。

釋左升右降

曾著左升右降論謂人身之氣本是表升裏降因左升氣盛右降氣盛故遂曰左升右降耳其論已列入證治總論文繁不復贅述至眞要論少陰之復條有云氣動於左上行於右張石頑醫通勞倦門曾治一人遍身淫

淫如蟲行從左腿脚起漸次上頭復下至右脚脉浮濇而按之不足決其氣虛用補中益氣加味而愈由此觀之人身果實有左升右降之氣矣吾為此事行思坐想近取諸身遠揣諸物乃似微有所獲者夫人身之榮氣行於血脉之中矣宗氣行於動脉而外為呼吸矣獨衛氣之行於脉外者其道有二一在肌肉脉絡之外一在皮肉交際之間人身皮與肉交際之處有膜以横絡其中皮肉之氣雖能相通而不能相從不獨人身為然凡萬物之體皮裹幹外其際莫不有隙衛氣之行於肌肉者日夜五十度與榮氣相應所行之道即衛氣行篇之之所敘是也若皮膜之氣横行皮裹以固護於大表其

度數與日月相應左升右降日夜一周若有痰涎以滯之則氣行澀而涇涇如蟲矣是左升右降者衛氣之在皮膜者也內經雖無明文而其理似有可通謹書所見待質高明

讀書須是篤信方能深入

百年以來經學家專講讀書得間每執一卷未領眞趣先求其瑕遂以號于人而自矜有得矣此欺世盜名之術若醫者身命之事死生所關豈可以虛名了事哉不料丹溪作局方發揮以後此風滔滔不可止每著一書必痛詆前賢以爲立名之地惟仲景不敢毀則遷怒于叔和識者見之眞不值一笑也嘗謂胸中存一絲菲薄

之心。則心便不能入。雖讀徧百家。終無所得。故讀內經。即深信其爲黃帝岐伯書。讀難經。即深信其爲越人書。讀傷寒金匱。即深信其爲仲景原文。讀甲乙經脈經千金方翼方諸輯錄古書。即深信其理法必有所授。讀東垣河間潔古丹溪立齋景岳諸家。即深信其學問必有所勝。即膚庸至於馮氏錦囊沈氏尊生。平心求之。皆有至理。如此久久。豁然貫通。自能臻于萬殊一貫之妙。是從腳踏實地。眞積力久而得。非從超穎頓悟。浮光掠影而來。自無明暗相兼。得失參半之敝矣。孔子曰信而好古。又曰篤信好學。不篤信。又焉能好學乎。

傷寒有敗證收功太遠者

嘗讀前人醫案。有敘證迭見敗象。忽以一二劑挽回振起。三五劑即收全功者。此必非本元之眞陰眞陽有敗也。此必前醫誤藥。及病前有傷也。或傷於勞倦。或傷於憂怒。或傷於飲食。或傷於房室。正氣未及復元。而即生病。故病本不重而似重。證本不敗而似敗。敗證雜沓之中。必有一二緊要之處未見敗形。若果元氣既敗。豈眞醫能回天藥能續命耶。所謂緊要之處者。脾胃居其大半。而各藏亦皆有之。前人醫案。多不能分別指出。但自誇功效而已。讀者須是覷破。

四因正義

朱丹溪擅改經文。竊未爲安。今依經衍義。頗覺通暢。雖改一字增二字。皆協於本文上下詞意。

攷於全書確有證據名曰正義例當本旨明者鑒之

陽氣者。若天與日。失其所。則折壽而不彰。故天運當以日光明。是故陽因而上。衞外者也。

此合論天人以起下文也。人有陽氣。如天之有日。與當作於二字古文通用。若陽氣失所。則損折天壽而不見其天命之本數矣。故天之運行也。以日光在上而始明。人之有陽氣也。亦充因於上。不陷于下。始得周行衞外。不致爲邪所侵也。因充積之義也。

因於寒。欲欲當作欬如運樞。起居如驚。神氣乃浮。

此下四節。皆言陽氣失所。不能衞外之病也。欲蓋欬之訛也。靈樞曰。形寒寒飲則傷肺。氣逆而上行。氣上

逆。故欬也。如運樞者。言其欬之連連不已。內動五藏外振經脈也。若曰欲如運樞則不致傷於寒。似與冬不按蹻之義不合。且與上下文氣不續。坐卧不甯。神采不定。其狀如驚狂者然。至眞要論曰。寒氣大來。水之勝也。火熱受邪。心病生焉。心病則神散。故起居如驚也。久則大氣浮越。而為吐血咯血諸症矣。所謂風寒不醒成勞病也。榮衛生會曰。血者神氣也。

因於暑汗。（當有不出二字）煩則喘喝。靜則多言。體若燔炭。汗出而散。

此暑閉于內之症也。故知汗下當有不出二字。煩者暑擾於氣也。氣擾則喘喝。靜者暑陷于陰也。陰傷則

神明顛倒而多妄言是症也體若燔炭仍宜汗出暑氣乃散以其始因於汗不出而暑鬱於內也但體若燔炭津液已傷仍必出汗始散則急宜養津之意自在言外或曰煩靜即東垣動暑靜暑義也動暑傷氣故喘喝靜暑中氣鬱而不宣故多言也亦通

因於溼首如裹溼熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿

此節丹溪所議極是溼則濁氣上升頭重而神識不清故如裹久則化熱不急攘除則熱氣內爍傷液而大筋緛短矣溼氣外淫而小筋弛長矣夫溼熱者發爲痿躄而拘急者必因於寒此乃溼熱亦有拘急者

何也。熱內也。淫外也。大筋居內。小筋居外。在內者淫不敢熱。則液燥。燥則緛矣。寒而拘急者。亦以其化燥也。寒熱不同。其燥一也。在外者熱不敢淫。則肉濡濡則縱矣。大筋緛短。則屈伸不能。小筋弛長。則操縱無力。而合病爲痿矣。

因于氣。爲腫。四維相代。陽氣乃竭。

此衛氣鬱滯也。血滯于藏。則爲積。氣滯于藏。則爲聚。血滯于身。則爲痺。氣滯于身。則爲腫。腫則四肢必有廢而不用者。則不廢者代其職矣。脊以代頭。尻以代踵。之義也。四末爲諸陽之本。有所廢而不用。久則陽氣必偏竭矣。非氣竭而死也。不曰不用而曰相代

者。痺氣走刺無定。彼此互易。非四肢全廢也。仲景曰。病人一臂不遂。時復轉移在一臂。是也。

陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積于夏。使人煎厥。目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汩汩乎不可止。

此言養陽者。宜調其形體也。形體煩勞。則血脈爭張。津液必有偏絕。屢犯而辟積。以至于夏。則陰精內竭。時火外迫。如煎而厥矣。辟積。即襞積。猶言零碎積累也。蓋煩勞偶犯。津液猶可漸復。惟屢犯不止。而至于夏。則內外合邪。變症作矣。目盲以下。煎厥證狀也。都。防也。凡中風卒倒。痰涎潮涌。腹中比水流波浪之聲更甚。煎厥由于陰虛。薄厥由于陽實。煎薄二字可味。

陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥有傷于筋縱其若不容

此言養陽者宜和其心性也若大怒則形與氣必相離絕不相維矣何則怒則氣逆而血隨氣升亦菀于上血氣相薄上實下虛其人必厥薄者迫也氣血併迫經絡壅塞而不通故厥也亦有不發為厥者怒生于肝肝主于筋怒則血氣奔逸火升液耗而筋傷筋傷則肌肉無所束而形體縱大若不容矣此皆形氣離絕之證也筋非骨會之大筋乃散絡之筋聶肌肉者常有怒罵叫號以致頭面胕腫四肢痠軟難動如痿廢者見之屢矣氣復即愈此形與氣絕非死絕也

經中言絕義多如此薄厥見症于氣筋緩見症于形陰陽應象曰暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形即此義也

君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也

一三五七二四六八者品數之單駢也奇偶者所以制緩急厚薄之體以成遠近汗下之用者也于品數之單駢何與耶品數之單駢于治病之實又何與耶制病以氣數之單駢無氣也蓋嘗思之用一物爲君復用同氣之二物以輔之是物性專一故曰奇也用二物一補一瀉爲君復用同氣者各二物以輔之是兩氣並行故曰

偶也君二而臣有多寡則力有偏重故亦曰奇臣力平匀則亦曰偶推之品數加多均依此例此奇偶之義不可易者也舊解皆專指數之單駢且曰汗不以奇而桂枝用三下不以偶而承氣用四以此爲神明之致也可爲噴飯

天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精句則上應白露不下交通句不表萬物句命故不施句不施則名木多死

空上聲

天氣以清淨而成其光明者也清淨謂無雲霧不精之事四時寒暑雨暘時若守其常度而不失故不下爲地

氣所冒也。藏守也。德常度也。不止。猶不改也。若天氣亢於上。則日月不能明照。而邪氣充塞太虛矣。天明之明。作高明說。猶亢也。舊解謂大明彰則小明隱。夫天之明。卽日月之明也。豈有日月不明而天獨明之事。且又何所分於大小乎。天氣閉塞。不下交通。地氣上騰。蒙冒日月。如是者。天地不交。陽亢陰鬱。必見滿天雲霧不化精微。雲霧之精。卽白露也。不能下而交通於地。不能旁敷於萬物。表如表海之表。謂廣被也。命。令也。當暘不暘。當雨不雨。當寒不寒。當燠不燠。四時正令不能順施。有不名木多死者乎。凡亢旱之日。夜必有雲。晨必無露。土燥塵起。草木蒼乾。此人之所共知也。蓋人之身。身半以上

天氣主之身半以下地氣主之升降不利清濁不分壅成上盛下虛之病矣是皆白露不下正命不施之患也以白露譬人身眞陰義最可思

成而登天 上古天眞

成者聖人之道成也登天卽天位爲天子也鼎湖之事乃秦漢諸儒附會之談古無是說豈可援爲注釋且果上昇矣下文乃問於天師句何以接得上殊不知此卽舜典乃命以位之義耳

逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈 四氣調神

生氣通天論曰肝爲陽中之少陽心爲陽中之太陽肺

爲陰中之少陰。腎爲陰中之太陰。脾胃爲至陰。此五藏陰陽本體之眞氣也。與六經之三陰三陽。因人身左右前後之部位起義者。迥不侔矣。上文逆春氣少陽不生。逆夏氣太陽不長。則秋當作少陰。冬當作太陰。上下文義始貫。前人多忽畧讀過。

夫自古通天者生之本本於陰陽天地之閒六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣

生氣通天

自古猶從來也。言從來所謂通天者。萬物生生之本。莫不本於陰陽。故天地之閒。六合之內。其氣充塞九州。而人在氣中。其九竅五藏十二節。皆通乎天氣也。天氣即

陰陽也王啟玄以其氣九州九竅爲句旣嫌穿鑿而吳鶴皐以自古通天者生爲句之本本於陰陽爲句無理特甚

男子如蠱女子如怚 靈樞熱病篇

怚者阻之訛也甲乙經引此作阻脈經有肝中風者令人嗜甘如阻婦狀是明明以阻爲妊娠之稱矣謂妊娠則經阻不下也故妊娠之病曰惡阻謂惡作劇於阻婦也丹溪解爲嘔惡以阻飲食者謬矣馬注徑作怚解攷字書無怚字揣其注意頗似怚字之義穿鑿極矣張隱菴起而正之宜也惜未見甲乙經耳又見太素作姐尤非

太陰藏搏者用心省眞五脈氣少胃氣不平

用心省眞謂用心太過省其眞氣也省卽損字猶邪卽斜字思慮不節則心之眞陰爲其所耗心爲十二官之主而脾者孤藏以灌四旁者也主不明則十二官危脾有病則五藏不安脈經有曰憂愁思慮傷於心者其脈必弦故太陰藏搏者因用心以省其眞脾不能輸精於五藏而五脈氣少不能爲胃行其津液而胃氣不平也氣少與不平卽氣不冲和而脈弦之義也舊說未安

陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫

陰陽結爲句謂尺寸皆緊也斜字爲句謂脈形低昂卽多陰少陽關前浮少關後沈多也大奇論所謂肝腎并沈爲石水是也此陽虛陰結後世所謂單腹脹者故曰

少腹腫也前人每論單腹脹未嘗指爲卽石水注石水者亦未嘗言卽單腹脹葢因不知是石水故立單腹脹之名耳石者堅也冷也

反仰其手

脉經有脉深伏不見反仰其手乃得之之文前人不知反仰之義竟有解作覆手者殊不可通竊思此所謂伏非眞伏也乃沈之極也凡診脉皆仰置其手反仰謂將腕高枕而手掌反折垂下於是筋脉爲之牽引繃急而挺起矣故沈者亦外見而可診也

應天者動五歲而右遷應地者靜六朞而環會

此數語舊解皆未甚明晰其實乃極淺之語所謂應者

主三陰三陽之六氣言也天地以干支言非司天司地之謂也應天者謂六氣之合於天干也如甲年起太陽行至五年必右遷一步而始復起太陽甲與太陽不復相值也故曰動應地者如子年起太陽行至六年臨午再六年而復臨子矣其數有定而無所參差也故曰靜天以六爲節地以五爲制周天氣者六朞爲一備終地紀者五歲爲一周此謂天以地之六爲節地以天之五爲制互相節制而不得相値地周於天六朞乃備天終於地五歲已周二語乃明其不相値也不相値而相生相制變化其中矣故五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太

過斯皆見矣君火以明相火以位張景岳解得最好一
句亦無深義只以明六氣所以有二火之義也
數動一代者病在陽之脈也洩及便膿血諸過者切之濇
者陽氣有餘也爲身熱無汗滑者陰氣有餘也爲多汗身寒
前人多以此三句連讀殊覺脈證不相屬而下文諸過
者亦嫌突起而無著也予以上二句爲一段以下五字
連下文諸過者讀屬下滑濇寒熱爲義其義卽通許虛
實論所謂腸澼下膿血白沫者身熱則死寒則生脈濇
則死滑則生之義也上二句前人亦未剖析透徹夫氣
之動於藏也如弓弩之發若裹脈有病則氣初發之處
卽爲之阻滯而脈之應指必軟弱矣今其脈迫促而數

搏滑而動是其氣已涌至於表因表脈有阻而不得暢達故有此鬱勃之象而僅偶間一至軟弱而代也數者促不音索舊讀去聲者誤代之本義爲弱詳平人氣象論後人專釋爲止是不讀內經之過也

折齒

金匱備急丸方下有若口噤亦須折齒灌之之語後世方書有謂口噤不得入藥者打去一齒灌之其義蓋本諸此其實金匱之意非謂打去一齒也只是撬之使開耳齒根上連於腦內應於心敲之卽痛徹心腦口噤本是心氣閉塞若再使痛氣入心不速之斃乎

或已發熱或未發熱　發熱惡寒發於陽無熱惡

寒發於陰發於陽者七日愈發於陰者六日愈

此數語雖無深義而有新感與伏氣之殊前人辨論紛紜讀之迄不能令人心意明豁者空談不切事情也以己身所未見天下所必無之事而大言不怍強作解人是何意耶詳玩語氣陰陽二字是指表裏之部分非指風寒溫熱之氣化也何者其意是專辨傷寒有此兩途非兩辨傷寒溫病之異也凡感于風寒而卽病者皆因發熱而始惡寒未見有不熱但惡寒者卽初時爪尖畧形厥冷不過片刻之事臨診之時必已發熱豈得謂之無熱未發熱耶惟伏氣之病激於時令之氣而發者或早惡寒而夜發熱或夜惡寒而早發熱更有遲至一日

以外者以寒邪內伏至春初陽氣當升邪阻其道二氣相爭榮衛不通遂見惡寒待裏氣奮達於表始見發熱故發熱惡寒一時并見者即已發熱之謂也是新感風寒病起於表故曰發於陽無熱惡寒久乃發熱者即未發熱之證也是伏邪內動病起於裏故曰發於陰

凡伏氣之病發於裏者有寒熱兩途熱即寒邪久鬱而化熱者也其人若真陰充裕寒雖久伏不能化熱若真陰不足虛陽亢燥遂發為春溫風溫之病矣其初起皆不即發熱而治法之寒熱虛實迥異仲景是專指伏氣寒病也近人如葉天士薛生白王孟英輩止知有伏氣之溫病而不知有伏氣之寒病皆揣理而談未嘗徵之

實事也汪幼純所說汗病之事即伏氣之寒病也詳見第四卷證治類中

兩愈字乃半面之詞若至期不愈即不可爲矣如辨脈云表有病者脈當浮大今反沈遲故知愈也裏有病者脈當沈細今反浮大故知愈也千金方引此文而申之曰若不愈者必死以其脈與病不相應也即此義也愈非全愈也只是邪氣至此當已盡頭不能再進而可漸退也六七兩字前人見原文有陽數陰數之語莫不滑口讀過未嘗深攷其實夫病之愈也必藉於氣六七數也何與人身之氣耶鄙見此當指人身之形層言也劉河間曰天地自太虛至黃泉有六位人身自頭至足有

六位而胸腹之閒自胏至腎亦有六位是人身形層之表裏顯有六分也故發於陰者自裏而表六日傳至極表而邪氣散矣發於陽者自表而裏六日行至極裏爲裏分正氣所持不得久留越一日而邪氣始從三焦消散故陽病轉比陰病多一日也原文陽數七陰數六者卽以裏必行至六而邪乃衰表必行至七而邪乃衰也不然陰陽之數四五八九皆是也且五六尤有合於藏府之數何獨取六七耶

內經寸口內外分配藏府

脈要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內

以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者喉胸中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也此固顯然寸口分配藏府之診法矣其內外之義有以浮沈解者有以前後各半部解者有以內外兩側解者總之浮也前也外側也皆屬陽當以候府沈也後也內側也皆屬陰當以候藏而經文相反者何也嘗思之矣外以候經絡之行於軀殼者也內以候氣化之行於胸腹者也如尺外以候腎是候腎之經氣外行於身者也尺裏以候腹則指定腹內矣左外以候肝是候肝之經氣外行於身者也內以候鬲則指定鬲內矣右外以候肺是候肺之經

氣外行於身者也內以候胸中則無與軀殼之事矣左外以候心是候心之經氣外行於身者也內以候膻中則直指心體之處矣卽右外以候胃內以候脾亦非以藏府分也候胃候其經氣之行於身者也候脾候其氣化功用之行於裏者也又云前以候前謂關前候胸腹也主陽明衝任後以候後謂關後候脊背也主太陽督脈是推廣上義以寸關尺三部之正位爲脈之中段以候身之中段矣上竟上者喉胸中事下竟下者少腹腰股膝脛足中事也是更推廣於寸之上尺之下以分候軀殼之極上極下矣人之一身四維包中心故以內外言之兩頭包中段故以上下言之兩面夾中間故以前

後言之可知寸口之部位其分配有三一以浮沈候表裏也一以關前關後候身之前後也一以寸上尺下候身之上下也李士材以內外爲前後各半部謂藏氣清故居上府氣濁故居下此不但自古無人用此診法也卽士材亦豈能據此爲診乎且胸膻鬲腹又何能專指以爲府乎　尺內謂尺之正部也兩旁字與下文竟下之下字同義謂兩尺之後也不在正位故曰旁也非兩側之謂季脇卽眩在少腹腰股之中者也經先提而言之者葢古人診脈下指是先定尺部再取關寸故曰中附上上附上非如後世有高骨爲關之說先取關而後定尺寸也膻中者心體四旁之空處在肺葉所護之內

也。胸中者。肺前空大之處。皆是也。經意蓋即以膻中爲心。胸中爲肺。鬲爲肝。腹爲腎矣。六府各從其藏也。而三焦之空處。亦舉賅於其中。於此徵經文措詞之靈而密。

秋傷於溼冬生咳嗽

喻嘉言改秋傷於溼爲傷燥。在喻氏不過借證秋燥之義。而擅改經文。則謬矣。夫溼非燥之訛也。素問水熱穴論曰。秋者金始治。肺將收殺。陰氣初勝。溼氣及體。蓋四時五行之遞嬗也。惟土溼與金清相遞太急。溼令未衰。而清斂之令已至。故其始溼雖盛。而氣外散也。及秋而溼乃斂入體中矣。及冬而陽氣又入矣。陽溼相激。故咳嗽也。若是傷燥。秋即當嗽。不待冬矣。其所製清燥救肺

湯亦治秋燥非治冬咳之燥也　燥爲次寒其氣屬金其象爲乾爲堅爲降爲清析爲鋒利皆金之正令也若熱燥是挾火在內與寒燥相對待不專於金也喻專以熱言燥則水澤腹堅又何以說之

與友條論讀傷寒論法

傷寒非奇病也傷寒論非奇書也仲景據其所見筆之於書非既有此書而天下之人依書而病也其三陰三陽轉變之處前人往往詞涉硬派一似暗有鬼物指使邪氣如何傳法并不得如何傳法讀者須消去此等臆見每讀一段即設一病者於此以揣其病機治法而後借證於書不得專在文字上安排

第一須辨傷寒爲何等病。此本四時皆有之病也。但三時多有挾溫挾溼挾燥挾風之異。其氣不專於寒。其膚腠疏鬆。初傷即兼二三經。再傳而六經已徧。惟冬時腠理固密。寒邪必先傷皮膚。以漸深入。故謂三時傷寒治法不同則可。謂三時無傷寒則不可。仲景是專論冬時傷寒。惟即病於冬與遲病於春。中多相間錯出。未曾分析。其遲病于春者。亦係專指寒病未及化熱者。與內經冬傷于寒春必病溫之旨不同。前釋發陰發陽篇可參看。伏氣二字。本不必過於深求。今日感寒。今日即病。固即病也。上月感寒。下月始病。亦常有之事。謂之伏氣可也。謂之即病可也。豈得一言伏氣。便有許多奇怪。

第二須辨論中寒熱二字爲何等氣。寒者天地之邪氣

也。熱者人身之正氣也爲寒邪所束不得宣發鬱結而成。與寒邪是兩氣非寒能化熱也與溫熱病傷於天地之熱邪者不同寒邪既散即當陽氣伸而熱解其有不解者正氣久困經脈凝滯不能自運抑或誤治使然

第三須將傳字看得活非邪氣有脚能自初中轉變步代止齊也病證變見何象即爲邪傷何經如少陽主行津液津液灼乾即少陽證陽明主運渣滓渣滓燥結即陽明證讀者須思何以頭痛嘔吐暈眩脇脹何以大便祕結潮熱自汗不得渾之曰邪入少陽故爾也邪入陽明故爾也當在氣化上推求不得專在部位上拘泥

第四須辨初傷有三陽有兩感有直中太陽行身之後

而主表其時陽明少陽決無不傷內經曰中於項則下太陽中於面則下陽明中於頰則下少陽中於陽則溜於經中於陰則溜於府卽仲景所敘太陽中風鼻鳴乾嘔豈專太陽但邪在大表治法不外麻桂葛根故不必多立名色兩感直中皆因其人陽氣之虛或邪氣之猛也太陽少陰陽明太陰皆有兩感少陽厥陰兩感殊少直中亦然少厥兩感卽陽氣茂矣直中與兩感不同者兩感是一陰一陽同病其邪相等直中是邪甚于陰也其陽亦斷無不傷但陰分之病較兩感爲急

第五須識傷營傷衞不能判然兩途仲景風則傷衞寒則傷營只畧敘於麻黃證中不過分析風寒所傷之偏

重如此其意側重在寒是串說非幷不說況夫中風脈緩自汗汗卽營也營液外泄桂枝湯是充助營氣之劑傷寒脈緊無汗是衞氣爲寒所拘麻黃輕迅是過營透衞以開表其力正注於衞何得謂風傷衞不傷營寒傷營不傷衞更何得以此劈分兩大綱○按冬月腠理閉密寒邪以漸而深初傷皮膚只在氣分此時發之不必得汗其邪自散次傷肌肉乃在津液邪與汗俱汗出邪退次傷經脈乃入血分旣入經脈則或竄筋骨或潰三焦而據藏府亦有已及筋骨而仍未入經脈之中者故三陰亦有表證可汗也旣入經脈必連藏府非可專恃汗法矣其未入經脈時所稱太陽病陽明病少陽病及三

陰病者只是三陽三陰之部非經也與第二卷三陰三陽名義篇參看第六須辨寒熱傳化之機初傷固總是寒日久有寒邪內陷者是其人本內寒也有寒去熱不解者是其人陰不足也寒邪內陷必下利即所謂陰傳太陰也其實即陽明之下陷耳繼即少陽之氣陷繼即少陰之氣陷至厥陰肝氣亦陷無復生機矣始終總不離乎下利若利早止于厥陰未陷之前即不得死止于厥陰已陷之後息高時冒陰氣竭矣熱氣不解必祕結必自汗即所謂陽傳陽明也此時太陰之津液必已虧矣治之失法而少陰之精又虧厥陰之血又虧始終總不離乎祕結非邪至陽明即無復傳也總不離乎陽明耳

第七須識傷寒溫病始異終同之說不可執也。此只說得熱傳陽明一邊。其寒傳太陰。迥乎不同。傷寒有寒死證。無熱死證。陽明內實非死證也。其有死者。皆由誤治。若溫熱病則有自然一成不變之熱死證。

第八須識合病併病之中。有眞假之不同。前人分別合病併病。語多牽强。當是兩陽同感。謂之合病。由此連彼。謂之併病。更有邪氣未及彼經。而彼經爲之擾動者。其見證必有虛實之不同。如素胃寒者。一傷于寒。即口淡即便滑。素陰虛者。一傷于寒。熱氣內菀。即喘喝。即口渴。豈眞邪傳陽明太陰耶。但散其寒。諸證即瘳。亦有畧須兼顧者。必其內虛之甚。預杜邪氣內陷之路也。

第九須求寒熱氣化之眞際。六經傳次本不必依仲景篇次也。無如前人越經傳表裏傳等語說得過泥并未靠定各經切發其所以然如少陽主經脈之津液經脈灼乾。即見少陽證太陰主腸胃之津液腸胃灼乾。即見太陰證陽明主腸胃之渣滓渣滓燥結即見陽明證厥陰主筋膜之津液筋膜枯索即見厥陰證少陰主下焦之氣化津液津竭氣散即見少陰證此從熱化也從寒化者陽氣不足而下泄寒水淫溢而上逆總是何藏受傷即何經見證。

第十寒化熱化各視本體之陰陽虛實此語淺而極眞

論中誤汗後有爲內寒者有爲內熱者誤下後亦有內

寒者有內熱者若執過汗亡陽過下亡陰之例便不可通故讀者以隨文生義爲貴夫六經乘虛而傳寒熱隨偏而化也

第十一須知表裏之說有形層之表裏有經絡之表裏有藏府之表裏有氣化之表裏形層卽前所謂皮膚肌肉筋骨所謂部分也邪在三陰之部裏而仍表仍宜汗解邪入三陽之經表而已裏只有清化卽和解也少陽半表半裏亦有數解以部位言則外在經絡而內連三焦也以氣化言則表寒未清而裏熱已盛也總是氣化燎結之象（與第四卷少陽三禁篇參看）

第十二須知手經足經并無分別足經部位大邪氣在

表尙在經脈之外其氣是一大片故見足經證邪入經脈之中反多見手經證矣大抵足經證見者多在軀殼之外手經證見者多關藏府之中足證有在經者手證絕少在經也經者身形之事也藏府者神明氣化之事也

第十三須知三陰三陽只是經絡表裏之雜名於藏府氣血之陰陽不相涉也若謂邪入三陽卽爲傷陽邪入三陰卽爲傷陰則差矣內經心爲太陽肝爲少陽肺爲少陰腎爲太陰脾與六府爲至陰此以氣血淸濁言之今人已不講其實各經各藏各府之中各有陰陽此說甚長細讀內經自能辨之

第十四讀書須知闕疑論中敘證有極簡者有極繁者有方證不合者有上下文義不貫者一經設身處境實在難以遵行安知非錯簡脫簡耶不必枉費心機以俟將來之閱歷即如少陽陽明合病自下利者黃芩湯太陽誤下利不止者此協熱利也承氣湯此必內有伏熱三焦腸胃穢氣鬱濁頗似溫病之發于伏邪者于傷寒自利及誤下而利者殊不合格又太陽誤下結胸正宜兼開兼降以宣內陷之陽而開邪氣之結乃反用甘遂巴豆以重泄之是以一誤為不足而又益之也又太陽陽明合病自利者葛根湯不下利但嘔者葛根湯加半夏既不下利何以仍用原方是原方只治合病并非治

下利也前文何必特署下利字樣此類宜詳思之前人只說三陽合病皆有下利絕不說合病所以下利之故此之謂半截學問

總之讀傷寒論只當涵泳白文注家無慮數十以予所見二十餘種皆不免穿鑿附會言似新奇莫能見之行事鄙見只當分作四層曰傷寒初起本證治法曰傷寒初起兼證治法曰傷寒日久化寒并誤治化寒證治曰傷寒日久化熱并誤治化熱證治其霍亂風溼食復勞復以雜證附之再參之陶節菴書及各家論溫熱書互相考證庶於讀書有條理而臨診亦可有徑途矣蓋經脈部位與夫形層表裏淺深之事固不可不講而究不

可過執也著力仍在氣化上此書在唐以前已非一本其章節離合本無深意讀者只應各就本文思量不必牽扯上下文積久自能融會貫通

